

Program lördag 28 mars

Välkommen till en fullspäckad dag i ordets anda med 30 programpunkter och 60 medverkande i seminarier, författarböcker, barnavdelning, ljudbok, konstutställningar och bokbord.

FÖRFATTARBIKT

Unika möten mellan författare och cirka 20 lyssnare. Frisersalongen Kolla Kolla är biktplats för en dag. Full koncentration och intima litterära avslöjanden utlovas. Inga förköp, kom i tid!

BIRGITTA STENBERG

En oräknelig mängd kloka ord har, sedan Birgitta Stenberg debuterade 1956, sluppit ur mun och penna. Vi är stolta över att bjuda in till ett nära samtal med denna en av Sveriges mest lästa och likväl mest kontroversiella författare.

ÅKE NILSSON

Den *refuserade poeten* är Åke Nilsson debut. Boken är en spännande blandning av dikter och berättelser från gränslandet mellan fantasi och verklighet. Texterna beskriver en vardag som Faktumförsäljare blandat med skarpa samhälleliga kommentarer.

JOSEFINE ADOLFSSON

Debuten *Kärnulf* var här från 2004 är en lika skarp uppgörelse, redogörelse, samling av samhällsfakta som det är en hudnära berättelse full av igenkänning och öppna sår. Josefine är snart aktuell med sin nya bok, vi ser fram emot att ta del av den i bikten med henne.

MATS JONSSON

Just nu aktuell med boken *I detta satans rum*, det första släppet i Galagos nya svarta serie. Han är alltid aktuell som en av Sveriges främsta representanter för den självbiografiska seriegenren. Hans förmåga att genom text och bild bjuda in läsaren in under huden passar ypperligt för bikten.

MATTIAS LINDGREN

Debuterade 2008 med *Peneplanen*, en bok som delvis utspelas i Majorna i Göteborg. Den innehåller skickligt uppförstora vardagsdetaljer och smygande vansinne som kretsar kring en man betraktandes sina grannar genom fönstren.

KONSTUTSTÄLLNING hela veckan på L'Assassino med verk av Emelie Novotny, Lisa Sjöblom, Jennie Mc Millen, Maja Nilsfelt, Linus Strandberg och Feil Forlag (Kjersti Solbakken och Andreas Johannesen Dølset).

BARNAVDELNING

Textival tar barn och litteratur på allvar. Att läsa för och med barn och att låta barn upptäcka, inspireras av och lära av böcker är något vi vill främja och utveckla. I vår barnavdelning får barnen chans att närma sig litteratur på många olika sätt. Temat ljud finns med på flera punkter.

Den gigantiska lekboken från förra årets Textival har i år blivit en **INTERAKTIV LJUDBOK**, med instrument och chans att leka fram berättelser och ljud i olika miljöer. **BOKUTSTÄLLNING** på temat med urval av böcker från både små och stora förlag. Exempelvis "Tove-va-va" om en flicka med hörselnedsättning, "ABC och hör" med fokus på hur bokstäverna låter, om djurs olika läten, ramsböcker. Tillhörande **BOKLISTA MED TIPS** till alla föräldrar. **LÅSHÖRNA** med massor av bra böcker och tips. **MINIVERKSTAD** att provbygga egna instrument i.

SEMINARIUM: LONGKALSONG

Tomas Edelgård och Marcus Sigvardsson är Longkalsong, de gör musik med och för barn och har släppt flera bejublade skivor. På Textival gör Longkalsong ett specialframträdande, det blir en interaktiv föreställning där barnlitteratur visualiseras och knyts samman med eget ljudskapande och livemusik.

FRUKOSTSEMINARIUM

För våra utställare och speciellt inbjudna arrangeras frukostseminariet:

DE SMÅ FÖRLAGENS REVOLUTION

Idag omstruktureras den svenska bokhandeln. De stora förlagen ger ut ett allt snävare urval, de små förlagen är fler än någonsin. Är de små förlagen och tidskrifterna väktare och försvarare av debutant- och kvalitetsutgivningen? Vilken effekt har nätbokhandelns ökade betydelse och hur kommer den digitala revolutionen överlag att påverka bokutgivningen. Den svenska bok- och förlagsbranschen är under omvandling – men åt vilket håll och vilka blir konsekvenserna för det enskilda förlaget och de enskilda kulturutövarna?

Medverkande: Fredrik Lind, Adlibris; Kerstin Aronsson, Kabusa; Lasse Winkler, Svensk Bokhandel. Moderator: Olav Fumarola Unsgaard.

KONST PÅ BEZDOMNY

Konstgruppen *Bezdomny* formades ur eventserien "mitt hem är ingen borg". Serien visade *Bezdomny* medlemmarnas egen och andras konst bredvid andra utvalda företeelser. *Bezdomny* har fortsatt att utveckla en idéplattform och ett nätverk som knyter samman vitt skilda samarbetspartners.

Under Textival visar *Bezdomny* stolt upp två strålande mörka konstnärskap som tar sig en tiden i ett disharmoniskt berättande. Konstnärerna **PERNILLA LJUNGQVIST** och **PÅL BYLUND** tar plats i sammanhanget med performance, video och ljud. Verk som stakas ut i skuggiga områden, för att idag vill vi se konsten anta nya former.

FEST PÅ KVÄLLEN

Liveframträdande av synth/noise/textlegenderna **NJURMÄNNEN+UKON** samt ett nytt text- och ljudprojekt med technostölder av **MAGNUS HAGLUND** och **ISAK ELDH**. Dessutom tar vi miljön på allvar och firar **EARTH HOUR** mellan 20.30–21.30.

LJUDBOK 2.0

Ljudbok 2.0 tar ett grepp om den talade och lyssnade litteraturen utanför mittfåran. Vi erbjuder ett urval goda lyssnarstunder av material som inte erbjuds plats i ordinarie ljudbokshyllan. Slå dig ner i soffgruppen, låt dig överraskas.

IDA BÖRJEL

Förra året publicerades Ida Börjel tredje diktsamling, *Konsumentköpslagen*, efter verken *Sond* och *Skåneradio*. I *Konsumentköpslagen* möter Köparen Säljaren i en juridiskt poetisk dialog. Till ljudboken görs en text- och ljudkomposition i samarbete med konstnär Mathias Kristersson.

JENNY TUNEDAL

Litteraturkritiker och poet som bland annat varit redaktör för *Lyrikvännen*. Förra året kom hennes rosade diktsamling *Kapitel Ett* som använder både diktens, romanens, brevs, dagbokens och sakprosans former för att skapa poesi. Jenny Tunedal är även aktuell i antologin *Serie Handflata 1–5*.

JOAKIM ANDERSSON OCH ANNIKA BOHOLM

Joakim Andersson har bland annat medverkat i nättidskriften *Ett lysande namn*. Annika Boholm är poet, koreograf och skribent. Tillsammans läser de ur antologin *Serie Handflata 1–5*.

PETRA REVENUE

Debuterar i höst som regissör för filmen *Karaokekungen*. Vi ser henne i novell- och romanform men framförallt bakom pennan till många av Teater Trixers uppsättningar. Här ger hon oss en ljudlig inläsning i samarbete med kompositör Björn Knutsson.

TOVA GERGE OCH ATHENA FARROKHZAD

Tova Gerge är dramatiker, skribent och teaterhistoriker. På Stockholm Fria Tidning och Aftonbladets kultursidor levererar hon skarpa ord om bland annat feminism och postmoderna kluster. Här läser hon ur antologin *Serie Handflata 1–5* tillsammans med Athena Farrokhzad; poet, översättare, skribent och opinionsbildare.

SARA HALLSTRÖM

Diktsamlingarna *Vi måste ha protein* och *Rötter smälter* är redan klassiker i våra hjärtan. I Göteborg är Sara Hallström verksam på litteraturscener, som skrivarkursledare och hon skymtas även i synth/diktkonstellationen *Tvi! Tvi! Tvi!* I Textivals ljudbok läser hon ur antologin *Serie Handflata 1–5*.

TIDSKRIFTEN FUL

Denna queerfeministiska kulturtidskriftspärila har tagit steget. Som första etablerade media förvandlar de i varje nummer hon och han till HEN och man till EN. Förra året var det premiär för den nya satsningen *Ful*-radio. I ljudboken besöker vi en queerdanskurs i Berlin.

OLDBRIND PSEUDONYM

Här hör vi första kapitlet i ljudversionen av textromanen *Folke Letar Efter Gud*, inspelad tillsammans med producenten Habeat, en Stockholm-baserad rappare och producent.

SEMINARIER

EN ENAD FRONT

Samarbetet är ett samverkansprojekt mellan några av Sveriges ledande samhällstidskrifter. Samhällsengagerade institutioner, företag, medlemmar och prenumeranter enas för en gemensam sak, att stärka oberoende röster i ett alltmer likriktat medieklimat. Målsättningen är att värna om oberoende, kvalitet och mångfald i det offentliga rummet. Presentation av Johannes Wahlström, initiativtagare.

SPRÅKBRUK

Om språkets performativa förmåga, om queerspråk, språkets identitet och identiteternas språk. Ett samtal med lingvister, litteraturvetare, publik och queerskribenter som diskuterar olika sätt att använda och se på språk. Vad är nytt, vad är queer, vad är rätt, vad är fel? Vad vinner vi på språklig utveckling och kan vi vara med och förändra en sådan? Medverkande: Eva Borgström, Jan Magnusson och Malin Holgersson.

LÅNGGATORNA – GÖTEBORGS KREATIVA LUNGA

På Långgatorna finns ett kreativt och pulserande stadsliv som är unikt i Göteborg. Vad särskiljer Långgatorna från andra områden i staden och hur ser framtidsutsiktarna ut? Etnologen Joakim Forsemalm, som har skrivit en avhandling om stadsomvandlingsprocesser med fokus på Långgatorna, berättar om hur denna unika blandstad har uppstått och håller i ett panel-samtal med näringsidkare och hyresvärdar från Långgatorna. Arrangeras av Göteborgs Fria Tidning.

SKÖNHETSMORD

Skönhetsmord är en text/ljudhappening som mixar material från Joakim Pirinen och Mikael Strömbergs senaste bok *Ljudbiblioteket* och deras cd-skivor *Afrika* och *Fåglarnas underbara liv*. *Skönhetsmord* är en kriminalhistoria som utspelas i Sverige i nutid. Två poliser, den ärrade Wränge och påläggskalven Runge, jagar Vinge. Ljudbilden mobiliserar lyssnarens vana att hantera klichéer med hjälp av bland annat sjuttioalsdeckare, skräckfilm, Twin Peaks och Psycho. Medverkande: Joakim Pirinen och Mikael Strömberg.

BOKHOROR, BIBLIOTEKARIER OCH BLOGGAR

En diskussion kring fenomenet blogg, med fokus på litteratur. Möt Johanna Ögren och Jessica Björkäng från *Bokhora* och bibliotekarierna Siska Humlesjö och Elin Nord som driver bloggen *Högsbibliotekarierna*. Vad bloggar de om? Och när? Varför och hur?

HAGLUND OM HODELL

Åke Hodell (1919–2000) var en förgrundsfigur för avantgardet och den konkreta poesen. I höst kommer en biografi om denne ljudkonstnär, författad av Magnus Haglund. Lyssna och lär om Åke Hodell och hans ljudvärld. Magnus Haglund gästas av Pär Thörn.

KULTURUTREDNINGEN FOR DUMMIES

Vad handlar den där omtalade *Kulturutredningen* om? Skall vi förvänta oss år av kaos och kulturbyråkratiska revirstrider? Vad händer med den konstnärliga kvalitén? Och litteraturen, vad står det mellan raderna? Inga frågor är dåliga. Medverkande: David Karlsson med gäst som lotsar oss genom en djungel av begrepp.

"WORK IN PROGRESS"

Litterär gestaltning är en tvåårig författarutbildning vid GU. Den vänder sig till skönlitterära författare/skribenter som debuterat eller befinner sig i närheten av debut. Från Litterär gestaltning kommer fyra studenter och läser texter: Tina Åmodt, Norge; Helena Fagertun, Sverige; Lise Haurum Christensen och Julie Sten-Knudsen, Danmark.

SARA GRANÉR

Det efterlängta debutalbumet *Det är bara lite aids* sålde slut i ett nafs på releasekalaset i september. Förståeligt, för Sara Granérs enrutningar blir snabbt svåra att leva utan. Hon besökte Textival redan förra året då vi visade hennes bizarra, vackra och obehagligt sanningsenliga alster. I år berättar hon om sina bilder och sitt konstnärskap.

PÄR THÖRN

En av Sveriges mest intressanta konstnärer/musiker/författare som ständigt vider begreppen och sammanhangen ännu ett varv. Han gör det dessutom genom en till synes pedagogiskt redovisande process som innefattar varje enskild detalj. *Schönberg/Stammheim/Gärdet/Rågsved* är ett text- och musikverk som utgår från punkbandet Ebba Grön och fyra politiska händelser med anknytning till RoteArmee Fraktion.

ORDLIGA SÄLLSKAPSSPEL

Två grupper med HDK-studenter tar tag i spellustan och bjuder in till poetiskt battle och kreativ ordjakt. Yatzy möter Alfapet och kylskåpspoesin tar nya vändningar.

3.

TEXTIVAL CREW 2009



LOUISE WAITE
louise@textival.se

STINA NILSSON
stina@textival.se

MAGNUS BERNVIK
magnus@textival.se

KRISTINA BLOM
kristina@textival.se

HELENA SÄLLSTRÖM
helena@textival.se

SABINA ÖSTERMARK
sabina@textival.se

KATARINA GRÖNDAHL
katarina@textival.se

SANDRA FOGEL
sandra@textival.se

FOTO: JENNIE SMITH

UTSTÄLLARE 2009

4ARK

www.4ark.se

ABF

www.abf.se/goteborg

ALASTOR PRESS

www.alastor.se

ATTÅT

attaat.blogspot.com

AUDIATUR

www.audiatu.se

B4PRESS

www.b4press.com

BOHUSLÄNS MUSEUM/

VÄSTARVET

www.bohuslansmuseum.se

BOKSKOGEN

mjv.klandestino.se

BOOSTER

www.boosta.se

DAIDALOS

www.daidalos.se

DISKRET

www.diskretforlag.com

ELLERSTRÖMS FÖRLAG

www.ellerstroms.se

FAKTUM

www.faktum.nu

FANTASIN

www.fantasin.se

FEIL FÖRLAG

www.feilforlag.no

FLAMMAN

www.flamman.se

FRONESIS

www.fronesis.nu

FÖRFATTARCENTRUM VÄST

www.forfattarcentrum.nu

GALAGO

www.galago.se

GASSPEDAL

www.gasspedal.org

GLÄNTA

www.glanta.org

GÖTEBORGS FRIA TIDNING

www.goteborgsfria.nu

H:STRÖM + SUBALTERN

www.hstrom.nu/f

HÄGGLUNDS FÖRLAG

www.hagglundsforlag.se

ISABERG FÖRLAG

www.isaberg.nu

KABUSA BÖCKER

www.kabusabocker.se

KULTURARBETARE FÖR FRED

kulturff.blogspot.com

KULTURCHOCK

kulturchock.nu

MEDIEVERKSTÄDERNA

www.medieverkstaderna.se

OKTANT

www.swed.ws/steiner

LINDELÖWS BOKFÖRLAG

www.lindelows.se

LYRIKVÄNNEN

www.lyrikvannen.se

LYSTRING

www.lystring.com

MAN AV SKUGGA

www.manavskugga.se

NYPOESI

www.nypoesi.net

PALETTEN

www.paletten.net

REVERB

www.reverb.nu

SPHINX BOKFÖRLAG

www.sphinxforlag.se

TROMBONE

www.trombone.se

VAGANT

www.vagant.no

VÄNDER SIG OM

www.vandersigom.se

2.